

● المشكلة هنا - هي مشكلة مليون نسمة وهو اجمالاً عدد سكان بولاق الدكرور، والبلاد المجاورة لها والتي تتمثل في انشاء كوبرى على هذا المزلقان - حفاظاً عليهم من الموت تحت عجلات قطار البضاعة الذى يقف فوق المزلقان بالايام ويترك فجأة في نوان بلا صوت او اذكار مسبق وتكون النتيجة مزيداً من الضحايا ● وتعالى الاصوات تذاوى بالقامة كوبرى على



● المشكلة هنا - هي مشكلة مليون نسمة وهو اجمالاً عدد سكان بولاق الدكرور، والبلاد المجاورة لها والتي تتمثل في انشاء كوبرى على هذا المزلقان - حفاظاً عليهم من الموت تحت عجلات قطار البضاعة الذى يقف فوق المزلقان بالايام ويترك فجأة في نوان بلا صوت او اذكار مسبق وتكون النتيجة مزيداً من الضحايا ● وتعالى الاصوات تذاوى بالقامة كوبرى على



# هل هذا معقول؟ مزلقان الموت الذى يهدد حياة مليون إنسان!

## السمت

## التمر

أسمت بورتلاندى عتادى  
مطابق للمواصفات البريطانية 12/1971 BBS والمختصة عالمياً

## الشركة العربية للأساسات

### فنيبرو

٦ شارع شامبيون - القاهرة  
مناقصة عامة رقم ٩ لسنة ١٩٨٦/٨٥

تطرح الشركة عملة توريد زلط ورميل لاسيات عملة مستطبة المصورة العام وذلك بالاسيات الآتية:

٧٥٠٠ متر مكعب زلط مخصوص  
٤٠٠٠ متر مكعب رميل عرش

وتحت يوم السبت ٤ يناير ١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهراً لفتح الظاريف. ويمكن سياتر بالامانة ومعدلات التورية من ادارة المشتريات بالاعتناء عاليه بمريل ٩٠ ميرات - عشرة ميرات للاستهانة

عادل ابراهيم

# بيت العز

يخمس لك مشكلة الاختيار  
موقع فريد في قلب مدينة الإسكندرية  
على ميدان سيدى جابر / بيسموحة

السعر الاجمالى يبدأ من ٢٦٢٢٠ جنيهاً  
التمليك ٣٠ شهراً

ننرك الإسكندرية للمقاولات  
شركة مساهمة مصرية

القاهرة: ١٠ شارع الوطنى - الشانيل - بولاق الدكرور - ٤٧٧٢٠٠  
الاسكندرية: ١٠ شارع سيدى جابر - بولاق الدكرور - ٤٧٧٢٠٠  
المنيا: ١٠ شارع سيدى جابر - بولاق الدكرور - ٤٧٧٢٠٠

## طاشيرات البترول

### فى مهمة غير بترولية

اشتركت طاشيرات هليكوپتر تابعة لقطاع البترول لأول مرة فى مطاردة مليرة مع عصابة لتخريب المخدرات داخل الدروب والمسالكة الوعرة بين بطون الجبال عبر الصحراء الشرقية .. حيث تمكنت بالتعاون مع قوات الامن ورجال مكافحة المخدرات من رصد تحركات قوافل جمال المهربين المارة فى منطقة التيجان الرملية .. ونجحت فى ضبط ٣ من افراد العصابة ومعهم شحنة مخدرات تقدر بحوالى مليون جنيه.

بالمناطق الصحراوية بسياء او الصحراء الشرقية .. وفى نفس الوقت فان الطائرة الكبيرة التى تنقل العاملين بقطاع البترول فى القاهرة الى مطارات البترول الرئيسية فى رأس شقير ورأس غارب وابو ديس ورأس بدران .. تلعب على ارتفاعات عالية .. لتساعد على كشف تحركات المهربين بسهولة ثم ان تنفيذ هذه العملية تتطلب الطيران لارتفاع منخفض جداً يتراوح بين ٥٠ قدماً و ١٠٠ قدماً من الارض وقد وصل الارتفاع الى اقل من ١٦ متراً خلال عمليات المطاردة مما يتطلب مهارة عالية من الطيار لتقضى قدم الجبال الصخرية حتى لا يعرض الطائرة وركابها من رجال الامن للخطر

وبالتالى تفشل محاولة ضبط هؤلاء المهربين .. وبعد التنسيق مع الكابتن امير رياض رئيس شركة الخدمات الجوية البترولية .. قام الطيارون بتدريب قوة خاصة ضمت ٦ افراد من ضباط مكافحة المخدرات على عمليات الاقتحام والاتصال بالشرطة الخاصة ومطاردة المهربين .. وقام الطيار هشام مصطفى حسين بتحديد تحركات قوافل المهربين فى المناطق الصحراوية .. وخاصة فى المنطقة المحصورة بين طريق القاهرة - الاسماعيلية - بليس الصحراوى .. وقد اشرف الكابتن امير رياض رئيس شركة الخدمات الجوية البترولية على عملية مطاردة الطائرة للمهربين اثاءه لخطر التحلل التى تعرضت لها الطائرة

## نصر فيات

موتور ١٦٠٠  
موتور ١٦٠٠  
موتور ١٦٠٠

عمرات كاملة - ضابط شاسيات

## وظائف شافرة شركة وطنية

بالمملكة العربية السعودية  
الرياض بحاجة الى

### محاسبين

☆ خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال المقاولات  
☆ إجادة اللغة الانجليزية كتابةً وتحدثاً  
☆ مؤهل جامعي  
☆ يجيد العمل على أجهزة الكمبيوتر IBM

مل من يجد في نفسه الكفاءة إرسال الطلبات مع المستندات المؤيدة  
ص.ب: ٧٧٧٧٤ الرياض ١١٤٩٥ - المملكة العربية السعودية

## فرصة كبرى بمناسبة الثامن اجديد ١٩٨٦

واضياد الميلاذ ...

### تاني

على فخر مشاعة الخزائن  
الحديدية البريطانية

Tann  
DATA SAFE

خزائن لحفظ المعلومات  
مستلزمات ميكرو فيلم  
لحفظ كل ما هو وثيق

Bulldog Safe

شانونات مقاومة للحريق  
٢٠٠٠ ج. د. ٢٠٠٠

TANN FIREFILE

للاستعلام والتساق: كور مساهمة مصرية

مجمع مصر لاسيات - الدور ١٢ - ميدان العباسية بالقاهرة  
٨٣٠٥٨٤ / ٨٣٢٤٥٧ / ٨٣٦٩٩٦  
معدلة بربر ٣٩٩٩٩ - فاكس ٩٣٨٨٦

## مسطرتان

لتعليم الوضوء بالصورة المتحركة  
لتعليم الصلاة بالصورة المتحركة

وتستخدم أيضاً القياس بالاسيتيم والوضوء

### مطلوب وكلاء وموزعون

بجميع أنحاء الجمهورية والبلاد الإسلامية

## الاندلس للتجارة والتعمير

القاهرة: ١٠ شارع الوطنى - الشانيل - بولاق الدكرور - ٤٧٧٢٠٠  
الاسكندرية: ١٠ شارع سيدى جابر - بولاق الدكرور - ٤٧٧٢٠٠  
المنيا: ١٠ شارع سيدى جابر - بولاق الدكرور - ٤٧٧٢٠٠

## قبل ان تتوقف الحركة فى شارع رمسيس ؟

تصوير: انطون البير

بدأ شارع رمسيس فيما بين غرفة وميدان رمسيس وعلى من اتقدم السيولة الى حد الاختناق .. ويكاد يصل الاختناق الى حد التوقف الكامل فى الحركة على امتداد المسافة من غرفة الى الميدان الذى يشغله عمليات الحفر لمترو الانفاق

من الناحية الفنية ممكناً .. لانتى لا نستطيع ان اضع قوى عمالة .. واعتمادات ومصاريف ومستلزمات فى موقع ان يدخل مصاريفه ولكن التزم بوضع القوة والمستلزمات والالات التى تعمل فى حدود الاعتماد المخصص لى فى الميزانية والمشكلة التى تأتى مباشرة بعد توفير الاعتمادات هو حديد التسليح الذى يعد أحد الاسباب الرئيسية للتأخير فى التنفيذ هذا الحديد حديد من نوع خاص يبلغ قطره ٢٢ ملم ولا ينتج الا من مصنع واحد فقط فى الدولة .. هذا المصنع عجز عن تلبية الاحتياجات المطلوبة ولكن بتعاون السادة المسئولين فى مختلف القطاعات الصناعية والمالية تم توفير الخامات المطلوبة لانتاج وذلك جميع المعايير وبالفعل تم انتاج كل ما يحتاجه كوبرى ممشة من حديد التسليح المطلوب ..

وكوبرى ممشة كانت تواجه مشكلة خاصة بنوعه كما يضيف المهندس عادل ايوب .. فتصميم الكوبرى يتطلب ان يمر فوق السكة الحديد وهو خط المرح الذى يعتبر خطاً حيوياً وهاماً ولا يمكن الغاؤه او تعطيل سير القطارات لتزوير القواعد التى يرتفع عليها الكوبرى لان العمل فى معمله كان يجرى فوق قضبان السكة الحديد وفى المقابل لا بد من العمل فوق القضبان لارساء القواعد وعلى ذلك كان من المستحيل ان اضع خطة التنفيذ على حساب ٢٤ ساعة وبعيداً عن ساعات التنفيذ فى هذا الجزء الى ٤ ساعات فى اليوم فقط من الوقت الذى خصصته لى هيئة السكة الحديد هذه الساعات الاربعة يستنفذ منها ساعة كاملة فى الاستعداد ونقل الاوتاش والمعدات والاجزاء المطلوب تركيبها فبقي للعمل الفعلى ٣ ساعات فقط يومياً هذا المعانى كان فى حد ذاته من أهم الاسباب التى اطالت فترة تنفيذ الكوبرى .. بالإضافة الى ان هناك وقتاً آخر استنفذ فى تحويل مسار الخط الحديدى







## مع المرأة

فنلندا بلاد الثلج  
تدخل عالم سباق الموضة



تصوير محمد الفقي

كتب - ملجدة مهنا :  
في أكبر مظهر للثقافة الفنلندية تم عرض آخر خطوط الموضة القادمة من بلاد الثلج وذلك من خلال مشاركة ٩ عارضات فيزياء وعرض واحد من الرجال لحوالي ١٥٠ موديلاً أغلبها للمصممين ملابس الرياضة على مسطحة كبيرة من زمن العرض الذي قدم في فندق شيراتون القاهرة.

تتولى اعداداً من الفناء وتقدم الأزياء التي يعرض أحدث الموديلات بطول الرقبة الإطالي في تناسق جميل . قامت ملكة جمال العالم لعام ٨٤ بتقديم المارشات وشاركت في العرض ملكة جمال أوروبا لعام ٨٥ ، وملكة جمال فنلندا لعام ٨٤ و ٨٥ والمرشحة لملكة جمال العالم لعام ٨٥ . والمباريات التي تم عرضها لا تصلح إلا للرياضات جدا الفارقات الطول ١١

### عودة موضة القفازات

عادت موضة القفازات لتحتل جزءا من عالم الأناقة التي شاعت في الخمسينات . وقد عادت هذه الموضة بعودة تيجان ومساتل التلفزيون إلى ارتداء القفازات مثل مينة الورك مدونا ، ونجمة مسلسل داتس جون كوتلر .  
وما يذكر أن المصممين الاسويديز مايكل جاكسون إعتاد الظهور في حفلاته ، وحتى في الاجتماعات العامة بقفاز ابيض مرصع بزجاجيات لامعة .  
ولمحت في الأسواق قفازات تتراوح اسعارها بين عشرة دولارات و ٥٠٠ دولار مصنوعة من الصوف أو الجلد . وقد رصع بعضها بالفضة أو بعض اللؤلؤ .

ملابس الرياضة .  
طرية العرض كانت مبتكرة فقد كانت المارشات تظهر في مجموعات اعداد : يعقوب الشاروني  
رسوم : عادل البطراوي

### طفلك

حكاية أعجبتني : الإفعى التي ملقت  
كان ، فولتير ، الكاتب الفرنسي الكبير ، من اقرب الناس على السخرية بمن يتقنونه . وذات مرة كتب نقدي لنبى مشهور قائلا انتقد فيه بعنف احد كتب فولتير الجديدة . ولم يفعل فولتير اكثر من انه اقف من ذلك النقد . ولكن اسمه ، فريون ، اربعة اويوت من الشعر معناه : « في احد الايام ، في قاع الوادي ، عشت لفعى ، جان فريون ، فعلا حدث له في رايكم ؟ لقد ملقت الإفعى » .  
ويقول واحد من كتوبا تاريخ فولتير ، انه لايزيد إذا كتبت لفعى انه ملقت حقا ، لكنه واثق تماما ان النقد فريون هو الذي ملقت ، بعد ان ذاعت اقوال فولتير عنه .

### بمناسبة افتتاح مكتبات الأطفال العامة

● القراءة مفتاح اساسي من مفاتيح المعرفة ، فتحت امام الانسان افق الحياة الواسعة .  
● ذهب إلى مكتبة الأطفال العامة بانتظام ، وشارك في أنشطة المكتبة ، فاشترك في الندوات ، وأرسم من واقع الكتب التي قرأها . واشترك في كتابة ورسم صحيفة الحائط ، وتشارك في تعليقات من موضوعات الكتب .



دراسة يكتبها  
هارولد سوندن

ولا شك ان الوقت عصير هام لا يجب إهداره وقد كان القادة الاسرائيليين والفلسطينيين على السواء يشعرون بهذه الأهمية لعصر الزمن خلال عام ١٩٨٥ ، وكان العناصر المتأثرة للتفاوض داخل القيادة الاسرائيلية استطاعت ان تضع الكثير من القيود على هذا الاجساس وقد ظهر واضحا مرة أخرى الانقسام العربي داخل اسرائيل حول قضية السلام ، فحكومات اسرائيل تحت قيادة بييجون وشامير وتحت ليدكو الآن ، تتحاشى الحديث عن المفاوضات التي يمكن ان تسفر عن اتفاق يدفع اسرائيل إلى التخلي عن جزء هام من الضفة الغربية وقطاع غزة . وقد سمعت هذه الحكومات ان استخدام عصر الزمن لاحكام قبضة اسرائيل على الضفة والقطاع المحتلين . ولكن حذب الأغلبية في قيادة ريسا الأغلبية من الاسرائيليين ترى ان التفاوض هو في صالح اسرائيل .

ولقد كان الفلسطينيون يعتقدون فيما مضى ان الزمن في صالحهم وان القوة العربية ستزيد مع مرور السنوات ، وان اسرائيل ستضطر أمام الترقق العددي العربي ومن خلال الضال للمسلح إلى التخلي عن الاقل من الارض العربية التي احتلتها في حرب عام ١٩٦٧ ولكن معظم الفلسطينيين أصبحوا مقتنعين الآن بضرورة اسرائيل على التوسع والسيفرة على ممتلكاته من اراض عربية .

يعارضان لانه يعطى ثقلا للموقف العربي .  
٢ - كيفية تمثيل مختلف الأطراف وخاصة الفلسطينيين .. وهذه البقعة تعتبر مشكلة سياسية في المقام الأول بسبب الاختلاف حول تمثيل الفلسطينيين .  
٤ - تحديد نقطة البدء الحقيقية للمفاوضات وضوابط العمل والمرحلة الاولى : هي التفاوض وبمحاولة الوصول إلى اتفاق المرحلة الخاصة : هي مرحلة تنفيذ جات التوصل اليه من اتفاقات وتخلص من هذا العرض إلى أهمية تهيئة المناخ امام قادة الصراع من اجل ان يشكروا من انزل انقسامهم بالجهود الى المفاوضات بروتينهم ذلك هو الخطوة الاساسية

### المساعدة المتبادلة لحل المشكلة

ولكن ما الذي يحدث الآن على كل من الجانبين ؟  
والفلسطيني :  
يراجع الاسرائيليين والفلسطينيين انفسهم عينا بين اولئك الذين يريدون ان يتعاضدوا مع الآخرين واولئك الذين يرغبون هذا التعاضد على أي وسيط الآن ان يبذل غاية جهده لكي يجعل كل طرف يشعر بان الاحتياجات السياسية الاساسية للطرف الآخر هي جزء من مشكلته وعليه ان يساهم مع هذا الطرف الآخر في حلها .  
فقطا ظل الاسرائيليين ينظرون الى الفلسطينيين باعتباره « اعدائهم » ، أو « غرباء » أو « حشرات » في رجاية ، على حد تعبير أحد رؤساء اركان الجيش الاسرائيلي يسقط اسرائيليين يرون انه من الأسهل عليهم نسجيا ان يتجاهلوا الفلسطينيين او يقيمهم أو يطردوهم أو حتى يقتلوهم وقد بدأ الاسرائيليين الذين تعلموا ان ينظروا الى الفلسطينيين ككثير يتساحلون من جدى انسانيتهم اذا ما تجاهلوا الوجود الفلسطيني تماما .. وأخذ يساورهم القلق لان الرأي العام الاسرائيلي لايميل حقيقة مايدور في المناطق الخاصة للاحتلال العسكري الاسرائيلي .

## ARABS AND ISRAELIS: A POLITICAL STRATEGY

ومن هذه الدراسات تلك التي كتبها هارولد سوندن مساعد وزير الخارجية الأمريكية السابق لشئون الشرق الأوسط ، ومؤلف عدد من الكتب السياسية ، ويغضها حول النزاع العربي الاسرائيلي ، والدراسة التي تعرضها اليوم كتبها سوندن لجلة الشؤون الخارجية ، وعنوان الدراسة العرب والاسرائيليين - استراتيجية سياسية ،

## مالذي يجب عمله الآن حتى يبدأ الحوار حول سلام الشرق الأوسط

### خمس مراحل ضرورية تمر بها عملية السلام من التفاوض الى الاتفاق لماذا ضيعت امريكا نصف عام ٨٥ في مناقشة أسماء ممثلي الفلسطينيين ؟

ويشاوره سوندن مساعد وزير الخارجية الأمريكية ومن تحليل لما تم في عملية السلام منذ عام ١٩٨١ حتى الآن يرى انه من المفيد ان نذكر في عملية تفاوض تتسم الى خمس مراحل .  
المرحلة الأولى : هي تعريف المشكلة . ففي البداية للملكة لعملية التفاوض لابد ان يحدد كل طرف مشايخه وأعدائه ، وماه في كل وضع معين ، على ان يشمل هذا التحديد كلا من المد الاثني والحد الاثني وعرضا يحدد الانسان مشكلة فانه يقرر أيضا ما سوف يبله بشأنها المرحلة الثانية : هي تسمية الالتزام بالمفاوضات كطريق لحل المشكلة وهذه المرحلة هي التي واجهها القادة الاسرائيليون ، والاردنيون ، والفلسطينيين ، والامريكيون في عام ١٩٨٥ ، وكان عليهم ان يقرروا خلافا مدى التزامهم بعملية التفاوض ، ان المفاوضات هي الجزء الرئيسي من عملية السلام ، والالتزام بهذه المفاوضات لايتأتى الا في لحظة الصدق السياسي ، فبعد هذا الالتزام لايمكن للمفاوضات ان تبدأ ، ولقد ضاعت اغلب سنوات الصراع العربي - الاسرائيلي في تلك المرحلة ، مرحلة ما قبل الالتزام بالمفاوضات كطريق لحل المشكلة .  
المرحلة الثالثة : هي مرحلة ترتيب المفاوضات فبعد ان يقرر القادة التفاوض يجب ان يبدأ البحث في كيفية ترتيب المفاوضات بينهم ، ويجب هنا ان نضع في اعتبارنا أربع نقاط :  
١ - استراتيجية واسلوب المفاوضات وهل سيكون الهدف من اجراء سلسلة من المفاوضات والاتفاقات الثنائية أم مفاوضات شاملة تضم كل الأطراف المعنية بالصراع العربي - الاسرائيلي - الفلسطيني ؟ وهل يكون الهدف من اجراء مزيد من الخطوات الانتقالية أم التوصل الى تسوية نهائية للمشكلة ؟  
٢ - ليات المفاوضات ؟ فالعرب والسوفييت يريدون مفاوضات واسما بينما الولايات المتحدة واسرائيل

ليست المشكلة في عملية السلام بين العرب واسرائيل الآن في اواخر عام ١٩٨٥ هي كيفية ترتيب مفاوضات بين الجانبين ولكن المشكلة هي كيفية تهيئة الأمور ليقوم قادة الصراع بإجراء المفاوضات .  
ان صنع السلام هو عملية سياسية في المقام الأول ثم هي عملية تفاوض في المقام الثاني وهذا ما نقوله لنا بوضوح دروس حقبة السبعينات .  
فنحن الآن على عكس ماكان قلما في السبعينات نتفقد بوجود استراتيجية سياسية تقيم اسسا مقبولة لحدوث مفاوضات اسرائيلية اقليمية - فلسطينية حقيقة لقد تم اتخا بعض الخطوات المبدئية من جانب الأطراف المعنية مباشرة . ففي بداية عام ١٩٨٥ اتفق الملك حسين ملك الأردن ، ويشير عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، والرئيس المصري حسني مبارك على اسس تحرك عربي للتفاوض من اجل السلام . وقام رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز من جانبه بتأكيد اعتقاده بان سلامة كيان الدولة اليهودية يعتمد على عقد سلام تقوض مع الأردن والفلسطينيين . ولكن احدا لم يتقدم عبر الشهور الهامة الماضية لوضع المسيرة التي يجمع هاتين الرغبتين اسياسيتين في طريق واحد .

إن الأوضاع المعاصرة للمفاوضات في الشرق الأوسط كبيرة على الدوام وإذا جلس الرؤساء ببساطة ولاحتفوا ان الموقف ليس مهيأ للتفاوض فان يحدث شيء ، وسيكون من الصعب على الجانبين ان يتوصلوا للتفاوض ، ونظرا لعدم قدرة أي طرف على تحديد موقفه على طرف المشكلة على وضع السيتاريو السويي للمطوب . فإن وضع هذا السيتاريو يجب ان يكون مهمة طرف ثالث قبل ان يحاول هذا الطرف التوسط في المفاوضات ودور هذا الطرف الثالث يجب ان يبدأ بالمساعدة على إغارة تشكيل الظروف السياسية المحيطة حتى يتمكن قادة الصراع من الحصول على المساعدة السياسية التي يحتاجون اليها من اجل بدء المفاوضات .

### خمس مراحل لعملية التفاوض

إننا نعرف على وجه اليقين مامي ويريح الكتاب هذه الظاهرة إلى زيادة ثلث كل من الجي والقرية البدينية باقراوات السامة . ويقول ان العمال البدينيين يواجهون تهديدا متزايدا سواء في أماكن عملهم أو في بيوتهم وضرب الكتاب مثلا بمنطقة سيليزيا باعتباره قلب بولندا الصناعي ، مشيرا إلى انخفاض متوسط اعمار سكان هذه المنطقة من المتوسط العام للامصار في بولندا . وقال ان مشكلة سيليزيا تضم ١٩٢ مصنعا تعتبر ذات خطر على الصحة العامة وذلك من بين التسببات صنع القائمة فيها .

## الشركة العالمية للمقادير والتسيير

نطلب  
مهندس مدرك تنفيذ ..

١- أن يكون حاصرا على بياو لوبوس الهندسة تخصص مدني أو عمارة من إحدى الجامعات المصرية وأن يكون له خبرة في مجال التنفيذ لأكثر من ١٥ سنة .  
٢- أن يكون من المصريين والمهارة الكبرى وأن يكون قادرا في اللغة العسكرية أو أعين منا براليا .  
ترسل الطلبات باسم المهندس / نائب رئيس مجلس الإدارة والعصبة المكتب على ص.ب. ٤٥ - الأورمان - جيزة في موعد أقصاه ٢١٩٨٦/١/١٥ مرفقاها بصور المستندات وصورتان شخصيتان .  
ويحظر المقدمون على ص.ب. ٤٥ من تقديم الطلبات وطالبا بمجموعة المقابلة الشخصية والتقديم

## جبهة مصر العربية

### هيئة قناة السويس

### إدارة الأشغال

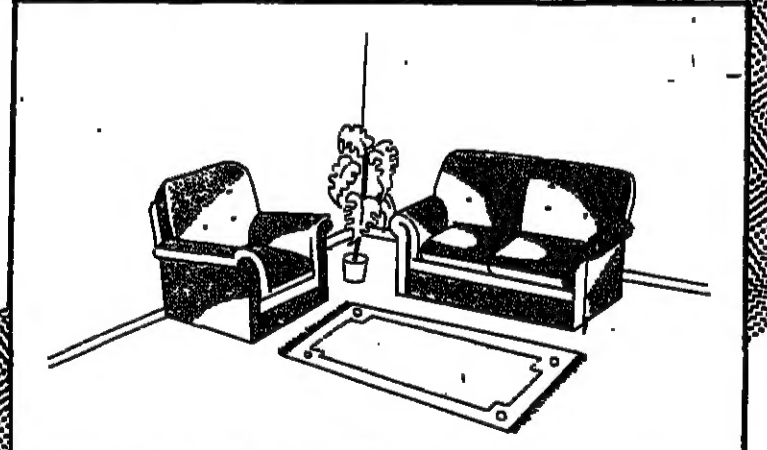
### مناقصة عامة

تعلن هيئة قناة السويس " إدارة الأشغال " عن عملية صيانة وتجديد مرافق قنطرة السويس بمرحلة أولى .  
١٩٨٦/١/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا في مقر الهيئة بشارع بورسعيد رقم ١٩٨٦/١/١٥ .  
٢- أن يكون من المصريين والمهارة الكبرى وأن يكون قادرا في اللغة العسكرية أو أعين منا براليا .  
ترسل الطلبات باسم المهندس / نائب رئيس مجلس الإدارة والعصبة المكتب على ص.ب. ٤٥ - الأورمان - جيزة في موعد أقصاه ٢١٩٨٦/١/١٥ مرفقاها بصور المستندات وصورتان شخصيتان .  
ويحظر المقدمون على ص.ب. ٤٥ من تقديم الطلبات وطالبا بمجموعة المقابلة الشخصية والتقديم

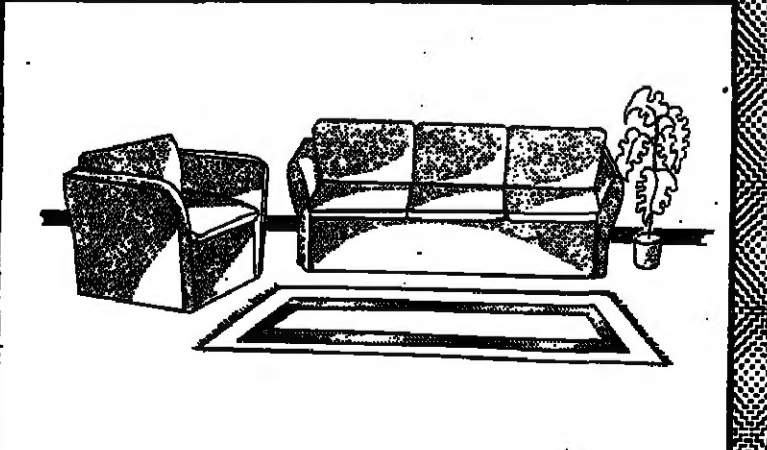
### على المقاولين الذين يتقدمون مع البعثة لأول مرة إرفاق صورة من بطاقة اعمارهم الخاصة بالهيئة في مثل هذه الاعمال ، وكذا إرفاق صورة البطاقة الشخصية بمراسلتهم صورة من القيد في سجل مائة القطاع الخاص التابع لوزارة الإسكان تنفيذ الأعمال القائمة من ٧١ لسنة ١٩٧٧ ودراسة لائحة المطالبات الواردة بروتوكول التأمين الذي تم بدراجه في لائحة المطالبات التي وقع عليها ممثلو الهيئة .

## ميفكو

ثمة جمال في عالم  
الاشتريرات في مصر  
طقم كلوديا  
قطيفة وجلد  
ألوان تناسب  
كل ذوق



طقم  
رندا  
مكتبيك  
لللقاءات الكبرى  
للضنادق



طقم  
دينا  
الطبرها من الموزعين المعتمدين  
بالقاهرة والإكسندرية والفيوم  
وأسيوط والمنصورة  
والسويس والإسماعيلية .. الخ

الإدارة والمعرض : ٦٠ شارع أبو بكر الصديق - ميدان صغير - مصر الجديدة • المصانع : القاهرة ومن رمضان  
القاهرة : ٢٤٤٣٠٧٣ - تلخس : ٩٤٤٧٥ UN - المنطقة الصناعية B1 - ١٥-٢٥٥٠















































\* مطلوب مندوبين توزع  
مناشاة اعم خبطة ١٧ ش

جنرال كليفتنج أند س  
المسرح القومي -  
مطلوب شبل من ا  
للتدريب والعمل على  
واعمال النظافة الحضو  
يقتر المسرح بالمتسنت  
مطلوب شبل من ا

٩٠ العباسية  
 \* شركة استثمار تعطل  
 علاج طبيعي أو معهد  
 رياضية أوخبرة منسية  
 أجهزة السونا واللا  
 والعلاج الطبيعي يفتقر  
 الملائم ويفضل امتلاك  
 المركز الرئيسي - مدينة  
 الجديدة عماره ١٢  
 ٧٧٢٦٦ - ٩١٧٢٧٤  
 ٦٦٩٥٧٥ وفرع الهندسة  
 دمشق ٢٥٨ ٣٢٧٢٣  
 شخصيا أيام ٢٢ و ٢٣  
 شركة تصنيع مستح

طبية  
وراسمال مشترك  
تعلم عن وجود وظائف  
لسكرتيرات خبرة  
سنوات  
مع اجادة اللغة الانجليزية  
والكتابة على الآلة  
والانجليزية  
ترسل الطلبات باللفة  
والانجليزية الى ص. ب.  
القاهرة في موعد العصاء  
من تاريخه  
t Capital Phartical  
Manufacturing Company has a

rs experience, good  
 edge of English  
 ge good command  
 English / Arabic  
 ations are to be  
 ded in Arabic &  
 h to P. O. B. 1893  
 within a week.

---

شركة طنطا للا  
 والصبايون  
 اعلان رقم ٢٦ ، لسنة  
 تعلن ادارته الشركة عن

لشغل وظيفة ٣  
ميكانيكا بالدرجة الثالثة  
بمصنع الشركة بينها  
في المنهج ان يكون  
بكالوريوس هندسة  
انتاج - حيث الخرج  
ادي الخدمة العسكرية  
ملها نهائيا  
تقدم الطلبات مستوفاه  
باسم السيد الأستاذ/ **يوسف  
التنظيم والعلاقات ال**  
ص. ب ١٥ طابعا في موال  
١/٥ / ١٩٨٦ على  
الاختبار يوم ١٥/١/  
يتم التعيين وفقا لقرار  
رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨

يصدر عن نظام المحامين  
العالم ولن يلتفت إلى  
السابق تقديمها قبل هذا  
أو التي ترد بعده .

**مصلحة بمق المص**  
**والموازين**

تعلى المصلحة الكلية  
بيت القاضي بالمصلحة  
عن حاجتها إلى شغل  
القلية بها

١ - عدد من الإحصائيين  
ب . الفنون التطبيقية أو  
من الدرجة الثالثة لا  
الماهرة - الإسته  
الإسماعيلية .

- ١ - عدد من التجهيزات
- ٢ - التجهيزات (تكاليف)
- ٣ - عدد من الفنيين
- ٤ - عدد من الكتليين
- ٥ - عدد من السائقين

٦ - عدد من الحرفيين  
حدادة - ميكانيكا - من  
القراءة - والكثافة -  
الساحبة للعمل في  
الإستعمارية - كل الشبي  
٧ - عدد من عمال الناز  
يعرفون القراءة والكات  
الدرجة السليمة للعمل  
• فعل من تتوافر فيه  
الولاية بألقون ٤٧ ل  
الخاص بنظم العاملين  
بالولاية بجانب أن يكون  
الخدمة العسكرية أو  
أعلى منها ولا تزيد س  
سته وقت تقديم الطلب

من أهالي الجهة المتروكة  
أن يقدم بطلب مستند  
الدقة ومرفقاً به  
المستندات الدالة في مدة  
عشرة أيام من تاريخ الأ  
يلتفت إلى الطلبات  
للشروط











## مواقف

برنلج - شوة الراى - ظهر اول الامر ليرد على التطرف الدينى دون فكر منطقي. فكانت مهمة هذا البرنامج توجيه وتسيير خطوات الشبان الضالين في ظلمات التفسيرات الخاطئة. وقد استطاع ان يواجه الكثير من المشاكل الصعبة والمعقدة. وذلك بان يأتى بهؤلاء الشبان يعترفون بأنهم اخطأوا، او يأتى بهم يقررون خطأ امام الناس، ليقيم العلماء الافاضل بتصويب ذلك لايأس.

ثم ان البرنامج يذهب الى الناس في محافظات مصر، يسمع ويروي ويشرح علينا وقد نجح في ذلك. وقد التفت بالاساتذة على البك صلب البرنامج ونهته الى ان البرنامج والاستاذ يحتاجون هم ايضا الى من يفرمهم ويوقف شروهم واستراجهم الناس الى قضايا غريبة وعجيبة. ثم ان الاستاذ الافاضل، يصفون من ماء واحد - بخلاف بينهم ولا يتويع لانهم واجهواهم - فهم يواجهون السائلين والمستمعين كحائط اصبح جامدا لا يلين ولا يحاور ولا يجد عزرا للصغار اذا تسالوا او حاولوا ان يجتهدوا.

ثم ان البرنامج يوضح في الاجابة عن اسئلة التطبيق بالاستاذة والمطلة. ولذلك يجب ان يختاروا من التساللات ما هو هام، وما هو في حاجة الى شرح. ولكن بعض الاسئلة يكرر فيكون هكذا: هل لثايل ٢٠٢٢ = ٤ كما كانت على ايام الرسول عليه الصلاة والسلام والصحة للكريم؟ ماذا يفعل الانسان لو كان قد توسا لم وجد نفسه في المسجد عند اذان العصر وكنت اسطر غزيرة ولا توجد وسيلة للعودة الى البيت؟

ويضع الحرج يبدو على وجوه الاساتذة احيانا. من سداحه الاسئلة... وكفى الاخط ان الاساتذة يبررو الوقت قد قست وجوههم، واصبحوا اغظ واكثر تعاليا. هل لانهم اصبحوا مشهورين، هل لان الناس يتطلعون اليهم ككلمات في طريق الحكمة والسداد... هل استعملوا قلوبهم من قبل؟ ان العلم الكبير فريد يرى ان هذه بالضبط هي الاسباب التي تجعل الطبيب يثنى على علاج مرشاه، فهل سيفعل الاساتذة ذلك؟

انفس منصور

**مات** - تقدم لواء الذي يحافظ على نشاطك طوال اليوم. مصممة لراعى شكل ومحتويات القدر.

**مات** - اميرة اطفال / سنان / اولادى / حرمى / رمالى / اجنبة / تحبست لراى راسك صلب ليدى - باليام.

**مات** - راحة الجسم تبدأ من القدمين

**صورة حلوة من ...**

طبع وتكرير جميع الافلام لجميع المقاسات

٣١٠ ٨١٠ ١٢٠ ١٨٠ ٢٤٠ ٣٠٠ ٣٦٠ ٤٢٠ ٤٨٠ ٥٤٠ ٦٠٠ ٦٦٠ ٧٢٠ ٧٨٠ ٨٤٠ ٩٠٠ ٩٦٠ ١٠٢٠ ١٠٨٠ ١١٤٠ ١٢٠٠ ١٢٦٠ ١٣٢٠ ١٣٨٠ ١٤٤٠ ١٥٠٠ ١٥٦٠ ١٦٢٠ ١٦٨٠ ١٧٤٠ ١٨٠٠ ١٨٦٠ ١٩٢٠ ١٩٨٠ ٢٠٤٠ ٢١٠٠ ٢١٦٠ ٢٢٢٠ ٢٢٨٠ ٢٣٤٠ ٢٤٠٠ ٢٤٦٠ ٢٥٢٠ ٢٥٨٠ ٢٦٤٠ ٢٧٠٠ ٢٧٦٠ ٢٨٢٠ ٢٨٨٠ ٢٩٤٠ ٣٠٠٠ ٣٠٦٠ ٣١٢٠ ٣١٨٠ ٣٢٤٠ ٣٣٠٠ ٣٣٦٠ ٣٤٢٠ ٣٤٨٠ ٣٥٤٠ ٣٦٠٠ ٣٦٦٠ ٣٧٢٠ ٣٧٨٠ ٣٨٤٠ ٣٩٠٠ ٣٩٦٠ ٤٠٢٠ ٤٠٨٠ ٤١٤٠ ٤٢٠٠ ٤٢٦٠ ٤٣٢٠ ٤٣٨٠ ٤٤٤٠ ٤٥٠٠ ٤٥٦٠ ٤٦٢٠ ٤٦٨٠ ٤٧٤٠ ٤٨٠٠ ٤٨٦٠ ٤٩٢٠ ٤٩٨٠ ٥٠٤٠ ٥١٠٠ ٥١٦٠ ٥٢٢٠ ٥٢٨٠ ٥٣٤٠ ٥٤٠٠ ٥٤٦٠ ٥٥٢٠ ٥٥٨٠ ٥٦٤٠ ٥٧٠٠ ٥٧٦٠ ٥٨٢٠ ٥٨٨٠ ٥٩٤٠ ٦٠٠٠ ٦٠٦٠ ٦١٢٠ ٦١٨٠ ٦٢٤٠ ٦٣٠٠ ٦٣٦٠ ٦٤٢٠ ٦٤٨٠ ٦٥٤٠ ٦٦٠٠ ٦٦٦٠ ٦٧٢٠ ٦٧٨٠ ٦٨٤٠ ٦٩٠٠ ٦٩٦٠ ٧٠٢٠ ٧٠٨٠ ٧١٤٠ ٧٢٠٠ ٧٢٦٠ ٧٣٢٠ ٧٣٨٠ ٧٤٤٠ ٧٥٠٠ ٧٥٦٠ ٧٦٢٠ ٧٦٨٠ ٧٧٤٠ ٧٨٠٠ ٧٨٦٠ ٧٩٢٠ ٧٩٨٠ ٨٠٤٠ ٨١٠٠ ٨١٦٠ ٨٢٢٠ ٨٢٨٠ ٨٣٤٠ ٨٤٠٠ ٨٤٦٠ ٨٥٢٠ ٨٥٨٠ ٨٦٤٠ ٨٧٠٠ ٨٧٦٠ ٨٨٢٠ ٨٨٨٠ ٨٩٤٠ ٩٠٠٠ ٩٠٦٠ ٩١٢٠ ٩١٨٠ ٩٢٤٠ ٩٣٠٠ ٩٣٦٠ ٩٤٢٠ ٩٤٨٠ ٩٥٤٠ ٩٦٠٠ ٩٦٦٠ ٩٧٢٠ ٩٧٨٠ ٩٨٤٠ ٩٩٠٠ ٩٩٦٠ ١٠٠٢٠ ١٠٠٨٠ ١٠١٤٠ ١٠٢٠٠ ١٠٢٦٠ ١٠٣٢٠ ١٠٣٨٠ ١٠٤٤٠ ١٠٥٠٠ ١٠٥٦٠ ١٠٦٢٠ ١٠٦٨٠ ١٠٧٤٠ ١٠٨٠٠ ١٠٨٦٠ ١٠٩٢٠ ١٠٩٨٠ ١١٠٤٠ ١١١٠٠ ١١١٦٠ ١١٢٢٠ ١١٢٨٠ ١١٣٤٠ ١١٤٠٠ ١١٤٦٠ ١١٥٢٠ ١١٥٨٠ ١١٦٤٠ ١١٧٠٠ ١١٧٦٠ ١١٨٢٠ ١١٨٨٠ ١١٩٤٠ ١٢٠٠٠ ١٢٠٦٠ ١٢١٢٠ ١٢١٨٠ ١٢٢٤٠ ١٢٣٠٠ ١٢٣٦٠ ١٢٤٢٠ ١٢٤٨٠ ١٢٥٤٠ ١٢٦٠٠ ١٢٦٦٠ ١٢٧٢٠ ١٢٧٨٠ ١٢٨٤٠ ١٢٩٠٠ ١٢٩٦٠ ١٣٠٢٠ ١٣٠٨٠ ١٣١٤٠ ١٣٢٠٠ ١٣٢٦٠ ١٣٣٢٠ ١٣٣٨٠ ١٣٤٤٠ ١٣٥٠٠ ١٣٥٦٠ ١٣٦٢٠ ١٣٦٨٠ ١٣٧٤٠ ١٣٨٠٠ ١٣٨٦٠ ١٣٩٢٠ ١٣٩٨٠ ١٤٠٤٠ ١٤١٠٠ ١٤١٦٠ ١٤٢٢٠ ١٤٢٨٠ ١٤٣٤٠ ١٤٤٠٠ ١٤٤٦٠ ١٤٥٢٠ ١٤٥٨٠ ١٤٦٤٠ ١٤٧٠٠ ١٤٧٦٠ ١٤٨٢٠ ١٤٨٨٠ ١٤٩٤٠ ١٥٠٠٠ ١٥٠٦٠ ١٥١٢٠ ١٥١٨٠ ١٥٢٤٠ ١٥٣٠٠ ١٥٣٦٠ ١٥٤٢٠ ١٥٤٨٠ ١٥٥٤٠ ١٥٦٠٠ ١٥٦٦٠ ١٥٧٢٠ ١٥٧٨٠ ١٥٨٤٠ ١٥٩٠٠ ١٥٩٦٠ ١٦٠٢٠ ١٦٠٨٠ ١٦١٤٠ ١٦٢٠٠ ١٦٢٦٠ ١٦٣٢٠ ١٦٣٨٠ ١٦٤٤٠ ١٦٥٠٠ ١٦٥٦٠ ١٦٦٢٠ ١٦٦٨٠ ١٦٧٤٠ ١٦٨٠٠ ١٦٨٦٠ ١٦٩٢٠ ١٦٩٨٠ ١٧٠٤٠ ١٧١٠٠ ١٧١٦٠ ١٧٢٢٠ ١٧٢٨٠ ١٧٣٤٠ ١٧٤٠٠ ١٧٤٦٠ ١٧٥٢٠ ١٧٥٨٠ ١٧٦٤٠ ١٧٧٠٠ ١٧٧٦٠ ١٧٨٢٠ ١٧٨٨٠ ١٧٩٤٠ ١٨٠٠٠ ١٨٠٦٠ ١٨١٢٠ ١٨١٨٠ ١٨٢٤٠ ١٨٣٠٠ ١٨٣٦٠ ١٨٤٢٠ ١٨٤٨٠ ١٨٥٤٠ ١٨٦٠٠ ١٨٦٦٠ ١٨٧٢٠ ١٨٧٨٠ ١٨٨٤٠ ١٨٩٠٠ ١٨٩٦٠ ١٩٠٢٠ ١٩٠٨٠ ١٩١٤٠ ١٩٢٠٠ ١٩٢٦٠ ١٩٣٢٠ ١٩٣٨٠ ١٩٤٤٠ ١٩٥٠٠ ١٩٥٦٠ ١٩٦٢٠ ١٩٦٨٠ ١٩٧٤٠ ١٩٨٠٠ ١٩٨٦٠ ١٩٩٢٠ ١٩٩٨٠ ٢٠٠٤٠ ٢٠١٠٠ ٢٠١٦٠ ٢٠٢٢٠ ٢٠٢٨٠ ٢٠٣٤٠ ٢٠٤٠٠ ٢٠٤٦٠ ٢٠٥٢٠ ٢٠٥٨٠ ٢٠٦٤٠ ٢٠٧٠٠ ٢٠٧٦٠ ٢٠٨٢٠ ٢٠٨٨٠ ٢٠٩٤٠ ٢١٠٠٠ ٢١٠٦٠ ٢١١٢٠ ٢١١٨٠ ٢١٢٤٠ ٢١٣٠٠ ٢١٣٦٠ ٢١٤٢٠ ٢١٤٨٠ ٢١٥٤٠ ٢١٦٠٠ ٢١٦٦٠ ٢١٧٢٠ ٢١٧٨٠ ٢١٨٤٠ ٢١٩٠٠ ٢١٩٦٠ ٢٢٠٢٠ ٢٢٠٨٠ ٢٢١٤٠ ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٦٠ ٢٢٣٢٠ ٢٢٣٨٠ ٢٢٤٤٠ ٢٢٥٠٠ ٢٢٥٦٠ ٢٢٦٢٠ ٢٢٦٨٠ ٢٢٧٤٠ ٢٢٨٠٠ ٢٢٨٦٠ ٢٢٩٢٠ ٢٢٩٨٠ ٢٣٠٤٠ ٢٣١٠٠ ٢٣١٦٠ ٢٣٢٢٠ ٢٣٢٨٠ ٢٣٣٤٠ ٢٣٤٠٠ ٢٣٤٦٠ ٢٣٥٢٠ ٢٣٥٨٠ ٢٣٦٤٠ ٢٣٧٠٠ ٢٣٧٦٠ ٢٣٨٢٠ ٢٣٨٨٠ ٢٣٩٤٠ ٢٤٠٠٠ ٢٤٠٦٠ ٢٤١٢٠ ٢٤١٨٠ ٢٤٢٤٠ ٢٤٣٠٠ ٢٤٣٦٠ ٢٤٤٢٠ ٢٤٤٨٠ ٢٤٥٤٠ ٢٤٦٠٠ ٢٤٦٦٠ ٢٤٧٢٠ ٢٤٧٨٠ ٢٤٨٤٠ ٢٤٩٠٠ ٢٤٩٦٠ ٢٥٠٢٠ ٢٥٠٨٠ ٢٥١٤٠ ٢٥٢٠٠ ٢٥٢٦٠ ٢٥٣٢٠ ٢٥٣٨٠ ٢٥٤٤٠ ٢٥٥٠٠ ٢٥٥٦٠ ٢٥٦٢٠ ٢٥٦٨٠ ٢٥٧٤٠ ٢٥٨٠٠ ٢٥٨٦٠ ٢٥٩٢٠ ٢٥٩٨٠ ٢٦٠٤٠ ٢٦١٠٠ ٢٦١٦٠ ٢٦٢٢٠ ٢٦٢٨٠ ٢٦٣٤٠ ٢٦٤٠٠ ٢٦٤٦٠ ٢٦٥٢٠ ٢٦٥٨٠ ٢٦٦٤٠ ٢٦٧٠٠ ٢٦٧٦٠ ٢٦٨٢٠ ٢٦٨٨٠ ٢٦٩٤٠ ٢٧٠٠٠ ٢٧٠٦٠ ٢٧١٢٠ ٢٧١٨٠ ٢٧٢٤٠ ٢٧٣٠٠ ٢٧٣٦٠ ٢٧٤٢٠ ٢٧٤٨٠ ٢٧٥٤٠ ٢٧٦٠٠ ٢٧٦٦٠ ٢٧٧٢٠ ٢٧٧٨٠ ٢٧٨٤٠ ٢٧٩٠٠ ٢٧٩٦٠ ٢٨٠٢٠ ٢٨٠٨٠ ٢٨١٤٠ ٢٨٢٠٠ ٢٨٢٦٠ ٢٨٣٢٠ ٢٨٣٨٠ ٢٨٤٤٠ ٢٨٥٠٠ ٢٨٥٦٠ ٢٨٦٢٠ ٢٨٦٨٠ ٢٨٧٤٠ ٢٨٨٠٠ ٢٨٨٦٠ ٢٨٩٢٠ ٢٨٩٨٠ ٢٩٠٤٠ ٢٩١٠٠ ٢٩١٦٠ ٢٩٢٢٠ ٢٩٢٨٠ ٢٩٣٤٠ ٢٩٤٠٠ ٢٩٤٦٠ ٢٩٥٢٠ ٢٩٥٨٠ ٢٩٦٤٠ ٢٩٧٠٠ ٢٩٧٦٠ ٢٩٨٢٠ ٢٩٨٨٠ ٢٩٩٤٠ ٣٠٠٠٠ ٣٠٠٦٠ ٣٠١٢٠ ٣٠١٨٠ ٣٠٢٤٠ ٣٠٣٠٠ ٣٠٣٦٠ ٣٠٤٢٠ ٣٠٤٨٠ ٣٠٥٤٠ ٣٠٦٠٠ ٣٠٦٦٠ ٣٠٧٢٠ ٣٠٧٨٠ ٣٠٨٤٠ ٣٠٩٠٠ ٣٠٩٦٠ ٣١٠٢٠ ٣١٠٨٠ ٣١١٤٠ ٣١٢٠٠ ٣١٢٦٠ ٣١٣٢٠ ٣١٣٨٠ ٣١٤٤٠ ٣١٥٠٠ ٣١٥٦٠ ٣١٦٢٠ ٣١٦٨٠ ٣١٧٤٠ ٣١٨٠٠ ٣١٨٦٠ ٣١٩٢٠ ٣١٩٨٠ ٣٢٠٤٠ ٣٢١٠٠ ٣٢١٦٠ ٣٢٢٢٠ ٣٢٢٨٠ ٣٢٣٤٠ ٣٢٤٠٠ ٣٢٤٦٠ ٣٢٥٢٠ ٣٢٥٨٠ ٣٢٦٤٠ ٣٢٧٠٠ ٣٢٧٦٠ ٣٢٨٢٠ ٣٢٨٨٠ ٣٢٩٤٠ ٣٣٠٠٠ ٣٣٠٦٠ ٣٣١٢٠ ٣٣١٨٠ ٣٣٢٤٠ ٣٣٣٠٠ ٣٣٣٦٠ ٣٣٤٢٠ ٣٣٤٨٠ ٣٣٥٤٠ ٣٣٦٠٠ ٣٣٦٦٠ ٣٣٧٢٠ ٣٣٧٨٠ ٣٣٨٤٠ ٣٣٩٠٠ ٣٣٩٦٠ ٣٤٠٢٠ ٣٤٠٨٠ ٣٤١٤٠ ٣٤٢٠٠ ٣٤٢٦٠ ٣٤٣٢٠ ٣٤٣٨٠ ٣٤٤٤٠ ٣٤٥٠٠ ٣٤٥٦٠ ٣٤٦٢٠ ٣٤٦٨٠ ٣٤٧٤٠ ٣٤٨٠٠ ٣٤٨٦٠ ٣٤٩٢٠ ٣٤٩٨٠ ٣٥٠٤٠ ٣٥١٠٠ ٣٥١٦٠ ٣٥٢٢٠ ٣٥٢٨٠ ٣٥٣٤٠ ٣٥٤٠٠ ٣٥٤٦٠ ٣٥٥٢٠ ٣٥٥٨٠ ٣٥٦٤٠ ٣٥٧٠٠ ٣٥٧٦٠ ٣٥٨٢٠ ٣٥٨٨٠ ٣٥٩٤٠ ٣٦٠٠٠ ٣٦٠٦٠ ٣٦١٢٠ ٣٦١٨٠ ٣٦٢٤٠ ٣٦٣٠٠ ٣٦٣٦٠ ٣٦٤٢٠ ٣٦٤٨٠ ٣٦٥٤٠ ٣٦٦٠٠ ٣٦٦٦٠ ٣٦٧٢٠ ٣٦٧٨٠ ٣٦٨٤٠ ٣٦٩٠٠ ٣٦٩٦٠ ٣٧٠٢٠ ٣٧٠٨٠ ٣٧١٤٠ ٣٧٢٠٠ ٣٧٢٦٠ ٣٧٣٢٠ ٣٧٣٨٠ ٣٧٤٤٠ ٣٧٥٠٠ ٣٧٥٦٠ ٣٧٦٢٠ ٣٧٦٨٠ ٣٧٧٤٠ ٣٧٨٠٠ ٣٧٨٦٠ ٣٧٩٢٠ ٣٧٩٨٠ ٣٨٠٤٠ ٣٨١٠٠ ٣٨١٦٠ ٣٨٢٢٠ ٣٨٢٨٠ ٣٨٣٤٠ ٣٨٤٠٠ ٣٨٤٦٠ ٣٨٥٢٠ ٣٨٥٨٠ ٣٨٦٤٠ ٣٨٧٠٠ ٣٨٧٦٠ ٣٨٨٢٠ ٣٨٨٨٠ ٣٨٩٤٠ ٣٩٠٠٠ ٣٩٠٦٠ ٣٩١٢٠ ٣٩١٨٠ ٣٩٢٤٠ ٣٩٣٠٠ ٣٩٣٦٠ ٣٩٤٢٠ ٣٩٤٨٠ ٣٩٥٤٠ ٣٩٦٠٠ ٣٩٦٦٠ ٣٩٧٢٠ ٣٩٧٨٠ ٣٩٨٤٠ ٣٩٩٠٠ ٣٩٩٦٠ ٤٠٠٢٠ ٤٠٠٨٠ ٤٠١٤٠ ٤٠٢٠٠ ٤٠٢٦٠ ٤٠٣٢٠ ٤٠٣٨٠ ٤٠٤٤٠ ٤٠٥٠٠ ٤٠٥٦٠ ٤٠٦٢٠ ٤٠٦٨٠ ٤٠٧٤٠ ٤٠٨٠٠ ٤٠٨٦٠ ٤٠٩٢٠ ٤٠٩٨٠ ٤١٠٤٠ ٤١١٠٠ ٤١١٦٠ ٤١٢٢٠ ٤١٢٨٠ ٤١٣٤٠ ٤١٤٠٠ ٤١٤٦٠ ٤١٥٢٠ ٤١٥٨٠ ٤١٦٤٠ ٤١٧٠٠ ٤١٧٦٠ ٤١٨٢٠ ٤١٨٨٠ ٤١٩٤٠ ٤٢٠٠٠ ٤٢٠٦٠ ٤٢١٢٠ ٤٢١٨٠ ٤٢٢٤٠ ٤٢٣٠٠ ٤٢٣٦٠ ٤٢٤٢٠ ٤٢٤٨٠ ٤٢٥٤٠ ٤٢٦٠٠ ٤٢٦٦٠ ٤٢٧٢٠ ٤٢٧٨٠ ٤٢٨٤٠ ٤٢٩٠٠ ٤٢٩٦٠ ٤٣٠٢٠ ٤٣٠٨٠ ٤٣١٤٠ ٤٣٢٠٠ ٤٣٢٦٠ ٤٣٣٢٠ ٤٣٣٨٠ ٤٣٤٤٠ ٤٣٥٠٠ ٤٣٥٦٠ ٤٣٦٢٠ ٤٣٦٨٠ ٤٣٧٤٠ ٤٣٨٠٠ ٤٣٨٦٠ ٤٣٩٢٠ ٤٣٩٨٠ ٤٤٠٤٠ ٤٤١٠٠ ٤٤١٦٠ ٤٤٢٢٠ ٤٤٢٨٠ ٤٤٣٤٠ ٤٤٤٠٠ ٤٤٤٦٠ ٤٤٥٢٠ ٤٤٥٨٠ ٤٤٦٤٠ ٤٤٧٠٠ ٤٤٧٦٠ ٤٤٨٢٠ ٤٤٨٨٠ ٤٤٩٤٠ ٤٥٠٠٠ ٤٥٠٦٠ ٤٥١٢٠ ٤٥١٨٠ ٤٥٢٤٠ ٤٥٣٠٠ ٤٥٣٦٠ ٤٥٤٢٠ ٤٥٤٨٠ ٤٥٥٤٠ ٤٥٦٠٠ ٤٥٦٦٠ ٤٥٧٢٠ ٤٥٧٨٠ ٤٥٨٤٠ ٤٥٩٠٠ ٤٥٩٦٠ ٤٦٠٢٠ ٤٦٠٨٠ ٤٦١٤٠ ٤٦٢٠٠ ٤٦٢٦٠ ٤٦٣٢٠ ٤٦٣٨٠ ٤٦٤٤٠ ٤٦٥٠٠ ٤٦٥٦٠ ٤٦٦٢٠ ٤٦٦٨٠ ٤٦٧٤٠ ٤٦٨٠٠ ٤٦٨٦٠ ٤٦٩٢٠ ٤٦٩٨٠ ٤٧٠٤٠ ٤٧١٠٠ ٤٧١٦٠ ٤٧٢٢٠ ٤٧٢٨٠ ٤٧٣٤٠ ٤٧٤٠٠ ٤٧٤٦٠ ٤٧٥٢٠ ٤٧٥٨٠ ٤٧٦٤٠ ٤٧٧٠٠ ٤٧٧٦٠ ٤٧٨٢٠ ٤٧٨٨٠ ٤٧٩٤٠ ٤٨٠٠٠ ٤٨٠٦٠ ٤٨١٢٠ ٤٨١٨٠ ٤٨٢٤٠ ٤٨٣٠٠ ٤٨٣٦٠ ٤٨٤٢٠ ٤٨٤٨٠ ٤٨٥٤٠ ٤٨٦٠٠ ٤٨٦٦٠ ٤٨٧٢٠ ٤٨٧٨٠ ٤٨٨٤٠ ٤٨٩٠٠ ٤٨٩٦٠ ٤٩٠٢٠ ٤٩٠٨٠ ٤٩١٤٠ ٤٩٢٠٠ ٤٩٢٦٠ ٤٩٣٢٠ ٤٩٣٨٠ ٤٩٤٤٠ ٤٩٥٠٠ ٤٩٥٦٠ ٤٩٦٢٠ ٤٩٦٨٠ ٤٩٧٤٠ ٤٩٨٠٠ ٤٩٨٦٠ ٤٩٩٢٠ ٤٩٩٨٠ ٥٠٠٤٠ ٥٠١٠٠ ٥٠١٦٠ ٥٠٢٢٠ ٥٠٢٨٠ ٥٠٣٤٠ ٥٠٤٠٠ ٥٠٤٦٠ ٥٠٥٢٠ ٥٠٥٨٠ ٥٠٦٤٠ ٥٠٧٠٠ ٥٠٧٦٠ ٥٠٨٢٠ ٥٠٨٨٠ ٥٠٩٤٠ ٥١٠٠٠ ٥١٠٦٠ ٥١١٢٠ ٥١١٨٠ ٥١٢٤٠ ٥١٣٠٠ ٥١٣٦٠ ٥١٤٢٠ ٥١٤٨٠ ٥١٥٤٠ ٥١٦٠٠ ٥١٦٦٠ ٥١٧٢٠ ٥١٧٨٠ ٥١٨٤٠ ٥١٩٠٠ ٥١٩٦٠ ٥٢٠٢٠ ٥٢٠٨٠ ٥٢١٤٠ ٥٢٢٠٠ ٥٢٢٦٠ ٥٢٣٢٠ ٥٢٣٨٠ ٥٢٤٤٠ ٥٢٥٠٠ ٥٢٥٦٠ ٥٢٦٢٠ ٥٢٦٨٠ ٥٢٧٤٠ ٥٢٨٠٠ ٥٢٨٦٠ ٥٢٩٢٠ ٥٢٩٨٠ ٥٣٠٤٠ ٥٣١٠٠ ٥٣١٦٠ ٥٣٢٢٠ ٥٣٢٨٠ ٥٣٣٤٠ ٥٣٤٠٠ ٥٣٤٦٠ ٥٣٥٢٠ ٥٣٥٨٠ ٥٣٦٤٠ ٥٣٧٠٠ ٥٣٧٦٠ ٥٣٨٢٠ ٥٣٨٨٠ ٥٣٩٤٠ ٥٤٠٠٠ ٥٤٠٦٠ ٥٤١٢٠ ٥٤١٨٠ ٥٤٢٤٠ ٥٤٣٠٠ ٥٤٣٦٠ ٥٤٤٢٠ ٥٤٤٨٠ ٥٤٥٤٠ ٥٤٦٠٠ ٥٤٦٦٠ ٥٤٧٢٠ ٥٤٧٨٠ ٥٤٨٤٠ ٥٤٩٠٠ ٥٤٩٦٠ ٥٥٠٢٠ ٥٥٠٨٠ ٥٥١٤٠ ٥٥٢٠٠ ٥٥٢٦٠ ٥٥٣٢٠ ٥٥٣٨٠ ٥٥٤٤٠ ٥٥٥٠٠ ٥٥٥٦٠ ٥٥٦٢٠ ٥٥٦٨٠ ٥٥٧٤٠ ٥٥٨٠٠ ٥٥٨٦٠ ٥٥٩٢٠ ٥٥٩٨٠ ٥٦٠٤٠ ٥٦١٠٠ ٥٦١٦٠ ٥٦٢٢٠ ٥٦٢٨٠ ٥٦٣٤٠ ٥٦٤٠٠ ٥٦٤٦٠ ٥٦٥٢٠ ٥٦٥٨٠ ٥٦٦٤٠ ٥٦٧٠٠ ٥٦٧٦٠ ٥٦٨٢٠ ٥٦٨٨٠ ٥٦٩٤٠ ٥٧٠٠٠ ٥٧٠٦٠ ٥٧١٢٠ ٥٧١٨٠ ٥٧٢٤٠ ٥٧٣٠٠ ٥٧٣٦٠ ٥٧٤٢٠ ٥٧٤٨٠ ٥٧٥٤٠ ٥٧٦٠٠ ٥٧٦٦٠ ٥٧٧٢٠ ٥٧٧٨٠ ٥٧٨٤٠ ٥٧٩٠٠ ٥٧٩٦٠ ٥٨٠٢٠ ٥٨٠٨٠ ٥٨١٤٠ ٥٨٢٠٠ ٥٨٢٦٠ ٥٨٣٢٠ ٥٨٣٨٠ ٥٨٤٤٠ ٥٨٥٠٠ ٥٨٥٦٠ ٥٨٦٢٠ ٥٨٦٨٠ ٥٨٧٤٠ ٥٨٨٠٠ ٥٨٨٦٠ ٥٨٩٢٠ ٥٨٩٨٠ ٥٩٠٤٠ ٥٩١٠٠ ٥٩١٦٠ ٥٩٢٢٠ ٥٩٢٨٠ ٥٩٣٤٠ ٥٩٤٠٠ ٥٩٤٦٠ ٥٩٥٢٠ ٥٩٥٨٠ ٥٩٦٤٠ ٥٩٧٠٠ ٥٩٧٦٠ ٥٩٨٢٠ ٥٩٨٨٠ ٥٩٩٤٠ ٦٠٠٠٠ ٦٠٠٦٠ ٦٠١٢٠ ٦٠١٨٠ ٦٠٢٤٠ ٦٠٣٠٠ ٦٠٣٦٠ ٦٠٤٢٠ ٦٠٤٨٠ ٦٠٥٤٠ ٦٠٦٠٠ ٦٠٦٦٠ ٦٠٧٢٠ ٦٠٧٨٠ ٦٠٨٤٠ ٦٠٩٠٠ ٦٠٩٦٠ ٦١٠٢٠ ٦١٠٨٠ ٦١١٤٠ ٦١٢٠٠ ٦١٢٦٠ ٦١٣٢٠ ٦١٣٨٠ ٦١٤٤٠ ٦١٥٠٠ ٦١٥٦٠ ٦١٦٢٠ ٦١٦٨٠ ٦١٧٤٠ ٦١٨٠٠ ٦١٨٦٠ ٦١٩٢٠ ٦١٩٨٠ ٦٢٠٤٠ ٦٢١٠٠ ٦٢١٦٠ ٦٢٢٢٠ ٦٢٢٨٠ ٦٢٣٤٠ ٦٢٤٠٠ ٦٢٤٦٠ ٦٢٥٢٠ ٦٢٥٨٠ ٦٢٦٤٠ ٦٢٧٠٠ ٦٢٧٦٠ ٦٢٨٢٠ ٦٢٨٨٠ ٦٢٩٤٠ ٦٣٠٠٠ ٦٣٠٦٠ ٦٣١٢٠ ٦٣١٨٠ ٦٣٢٤٠ ٦٣٣٠٠ ٦٣٣٦٠ ٦٣٤٢٠ ٦٣٤٨٠ ٦٣٥٤٠ ٦٣٦٠٠ ٦٣٦٦٠ ٦٣٧٢٠ ٦٣٧٨٠ ٦٣٨٤٠ ٦٣٩٠٠ ٦٣٩٦٠ ٦٤٠٢٠ ٦٤٠٨٠ ٦٤١٤٠ ٦